

**THỜ PHƯỢNG
VÀ NGỢI KHEN**

THỜ PHỤNG VÀ NGỢI KHEN

JH

GIỚI THIỆU

Mục đích của việc học:

- Để hiểu nền tảng Kinh Thánh của sự thờ phụng.
- Để hiểu sự quan trọng của việc thờ phụng.
- Để hiểu sự khác nhau giữa ngợi khen và thờ phụng.
- Để phát hiện những khía cạnh thực tế của việc ngợi khen và thờ phụng.
- Để tìm thấy lời khuyên trong sự hướng dẫn thờ phụng.

DÀN BÀI ĐẠI CƯƠNG

I. GIỚI THIỆU

- A. Tại sao chúng ta phải thờ phụng?
 1. Đức Chúa Trời tìm kiếm con người thờ phụng.
 2. Đức Chúa Trời tạo dựng chúng ta để thờ phụng Ngài.
 3. Lời Chúa dạy chúng ta thờ phụng Chúa.
 4. Đức Chúa Trời là xứng đáng để chúng ta thờ phụng.
 5. Sự thờ phụng đem lại sự ăn năn và tẩy sạch.
 6. Sự thờ phụng làm chúng ta nên một trong sự hiện diện của Đức Chúa Trời và giúp chuẩn bị lòng để tiếp nhận Đức Chúa Trời.
- B. Có sự khác biệt nào giữa ngợi khen và thờ phụng?
 1. Ngợi khen.
 2. Thờ phụng.
- C. Chúng ta ngợi khen và thờ phụng Chúa như thế nào?
 1. Theo những cách chúng ta có thể nghe được.
 2. Theo những cách chúng ta có thể thấy được.
 3. Vị trí của thân thể chúng ta.
- D. Kết quả của sự ngợi khen và thờ phụng.
- E. Làm thế nào để hướng dẫn sự ngợi khen và thờ phụng.

I. GIỚI THIỆU

- Êsai 43:18-21 - Đức Chúa Trời muốn làm một **điều mới** trong sự ngợi khen và thờ phụng của chúng ta. Chúng ta hãy mở rộng tấm lòng và mở rộng tâm linh.
- Thi 16:11 - “Trước mặt Chúa có đầy dẫy sự **khoái lạc...**”
- Trong II Sam 6:1-23 - Đavít, là Vua, muốn đưa **sự hiện diện của Đức Chúa Trời** đến. Nhưng ông đã cố làm theo phương cách của riêng mình - đã đem đến cái chết. Đó phải là cách của Chúa — I Sử ký 15:2
- Êsai 60:18b - Tường của sự Cứu Rỗi (thành bảo vệ) Cửa của sự Ngợi Khen - (cho lối vào thành phố)

Đôi khi, chúng ta xây những tường bảo vệ chúng ta: **truyền thống** (chúng ta vẫn luôn luôn thờ phụng theo cách này); sự kiêu ngạo của **giáo phái** hay của Hội thánh; sự cái gì mới, nghi ngờ, chia rẽ v. . . v. . .

Tường của sự cứu rỗi: Sự bảo vệ của chúng ta là trong huyết của Chúa Giêxu, Danh Giêxu, và Lời của Đức Chúa Trời.

Bước vào cổng của sự ngợi khen để vào sự hiện diện của Đức Chúa Trời. Sự ngợi khen hiệp một. Đức Thánh Linh đang vận hành khắp thế giới.

A. TẠI SAO CHÚNG TA PHẢI THỜ PHỤNG?

1. Đức Chúa Trời đang tìm kiếm **người thờ phụng** —Giăng 4:23-24

Chúng ta nên thờ phụng bằng Tâm Linh - không phải truyền thống, tâm trí - nhưng từ tấm lòng.

I Samuên 16:7— “Con người nhìn bề ngoài nhưng Đức Chúa Trời nhìn tấm lòng.”

Thân thể	-	Hành động
Hồn	-	Cảm xúc, tâm trí
Linh	-	Tấm lòng

Bằng lẽ thật - sự thật.

Khi chúng ta uống nước sự sống, nó trở thành một dòng suối trong chúng ta văng ra cho đến sự sống dư dật.

- Êsai 29:13 - Chúa phán, “Sự thờ phụng của chúng nó cho Ta chỉ do những luật lệ của con người dạy dỗ”. Không có linh cũng không có lẽ thật.

2. Đức Chúa Trời tạo dựng chúng ta để thờ phượng Ngài —Êsai 43:21
 Thi 145:10-11 - Sẽ **Nói Ra** sự vinh hiển của Ngài, **Thuật lại** quyền năng của Ngài. Chúng ta ngợi khen chính Đức Chúa Trời, ngợi khen Ngài với những người khác.
 Sự ngợi khen thay đổi chúng ta.
3. Lời Chúa ra lệnh chúng ta phải ngợi khen Ngài:
 Thi 34:1 - “Tôi sẽ chúc tụng Đức Giêhôva luôn, sự **Khen ngợi** Ngài hằng ở nơi miệng tôi”.
 Thi 103:1 - “Hỡi linh hồn ta, khá ngợi khen Đức Giêhôva, và **Mọi điều** gì trong ta, hãy ca tụng danh thánh của Ngài”.
 Thi 150:1, 6 - “Phàm vật chi thở, hãy ngợi khen Đức Giêhôva.”
 —Thi 149, 148, 147, 146
 Êsai 61:3 - “Mặc áo ngợi khen thay vì lòng nặng nề.”
 Đức Chúa Trời không xin chúng ta ngợi khen Ngài. Ngài ra lệnh chúng ta làm. Tại sao?
 Sự ngợi khen đem chúng ta đến mối quan hệ gần hơn với Đức Chúa Trời.
4. Đức Chúa Trời **xứng đáng** để chúng ta ngợi khen, vì sự ngợi khen đem chúng ta đến mối quan hệ mật thiết hơn với Ngài.
 —Khải 4:11, 5:9-13
 Khi chúng ta ngợi khen Chúa là chúng ta công bố Vương Quyền của Ngài và đặt để Ngài trên cuộc đời chúng ta.
 Chúng ta đến để HIỂN DÂNG CHO Chúa, không phải để nhận lãnh.
 Chúng ta nói với Ngài rằng Ngài lớn lao biết dường nào!
5. Thờ phượng đem lại sự ăn năn và sự tẩy sạch —Êsai 6:1-9
 Thờ phượng đem đến sự nhận thức tội lỗi và sự tẩy sạch.
 Kế đến người đó có thể nghe tiếng Chúa kêu gọi, và có thể đáp ứng - “Có con đây! Xin hãy sai con!”
6. Thờ phượng hiệp một chúng ta khi chúng ta đến trong sự hiện diện của Đức Chúa Trời và chuẩn bị tấm lòng để nhận lãnh Lời Chúa.
Giá Của Sự Ngợi Khen - “Chúng ta mang của lễ của sự Ngợi khen”:
 a) **Năng lực** : Đôi khi chúng ta cảm thấy quá mệt, hay không cảm thấy thích thờ phượng.

- b) **Chuẩn bị** : “Ai có thể lên núi thánh... ?” - “Ấy là người có tay trong sạch và lòng thanh khiết”.
- c) **Thời gian** : Chúng ta có thể quá bận rộn cho Chúa mà chúng ta không dành thời gian với Đức Chúa Trời. So sánh Mari và Mathê.

I Sử ký 21:24— Vua Đavít nói “không muốn dâng của lễ chẳng tốn chi cả.”

B. CÓ SỰ KHÁC BIỆT NÀO GIỮA CA NGỢI VÀ THỜ PHƯỢNG KHÔNG?

1. Ca Ngợi

Bày tỏ sự ngưỡng mộ, tán thưởng, nói lên người nào đó là tuyệt vời.

Chúng ta khen con cái khi chúng nó làm tốt một điều nào đó.

Chúng ta khen người làm khi công việc được làm tốt.

Chúng ta ca ngợi những cầu thủ đá banh.

Chúng ta ca ngợi người đánh đàn dương cầm hay ca sĩ.

Ca ngợi là một điều gì đó chúng ta hướng về phía Đức Chúa Trời hay bày tỏ cho người khác về Đức Chúa Trời.

Ca ngợi được dành cho Đức Chúa Trời là ai, và Ngài đã làm gì cho chúng ta.

Ca ngợi có thể nhìn thấy - những người khác biết sự ngợi khen đang xảy ra.

Ca ngợi là chức năng của ý muốn chúng ta, không phải cảm xúc của chúng ta.

Giuda và Sự Ca Ngợi:

Sáng 29:35 - Đức Chúa Trời bày tỏ ơn đặc biệt cho Giuda, vì từ chi tộc này Đấng Mêsi được sanh ra. “Lần này ta sẽ ngợi khen Chúa, vì cơ đó đặt tên là Giu đa”. Giuda = ngợi khen

Quan 1:1-2 - Chi phái đầu tiên đánh dân Ca-na-an là Giuda.

Thi 114:2 - Giuda trở thành nơi thánh của Đức Chúa Trời.

Thi 76:1-2 - Trong Giuda người ta biết Đức Chúa Trời.

Ôsê 6:11 - Giuda sẽ cày. Sự ngợi khen chuẩn bị đất của tấm lòng để nhận lãnh Lời của Đức Chúa Trời.

Giôên 3:18 - Hết thủy các khe Giuđa sẽ có nước chảy - sự sống, sự làm tươi mới.

Chúng ta có thể dùng Thi Thiên để ngợi khen Chúa:

- Thi 46:1 - Nơi ẩn náu và sức mạnh của tôi.
 Thi 18:2 - Vàng đá, pháo đài, người giải cứu, cái khiên, sự Cứu Chuộc, đồn lũy.
 Thi 23:1 - Người chăn của tôi.
 Thi 145:8-9 - Hay làm ơn, có lòng thương xót, chậm nóng giận, đầy lòng nhơn từ, làm lành cho muôn người.
 Thi 95:1-5 - Một Đức Chúa Trời lớn lao, một vị vua vĩ đại, Đấng Tạo Hóa.
 Thi 96:4-6 - Rất lớn, đáng được ngợi khen, lẫm lẫm, đáng kính sợ, Đấng dựng nên các tầng trời.

Trong những câu này chúng ta không nói với Đức Chúa Trời những gì chúng ta muốn, nhưng chỉ tôn vinh Ngài. Chúng tôi cần **Nói** với một người là chúng ta yêu họ, chứ không phải nói “chúng ta biết họ”. Họ muốn **Nghe** điều đó.

2. Thờ Phượng

Mathiơ 4:10— “Thờ phượng Chúa Đức Chúa Trời người, và hầu việc chỉ một mình Ngài”.

- Thờ phượng** “Cho giá trị hay đánh giá, xem là giá trị.”
Thờ phượng đòi hỏi một mối quan hệ bởi vì nó có hai chiều.
Thờ phượng một sự truyền thông thân thiết giữa con người và Đức Chúa Trời - Đức Chúa Trời đang tìm kiếm những người thờ phượng.
Thờ phượng là một chức năng của tâm linh.
Thờ phượng Không phải luôn luôn công khai, nhưng có tính cách riêng tư.
Thờ phượng Dâng chính chúng ta cho Đức Chúa Trời. Như người phụ nữ với bình dầu. Một sự đổ ra không e thẹn về chính con người mình cho Chúa trong sự thành kính yêu thương.

Chúng ta có thể thờ phượng Chúa trong thời gian đen tối nhất của

mình, công bố Ngài là Chúa đầu hoàn cảnh có ra sao, và bày tỏ tình yêu của chúng ta cho Ngài:

- Ápraham** - Khi dâng Isác, đã thờ phượng. (Sáng 22:5; so sánh Rôma 12:1)
- Gióp** - Gia đình bị chết (Gióp 1:20)
- Đavít** - Con của Batsêba chết (II Sam 12:20)

Có **Ba** yếu tố trong việc ngợi khen và thờ phượng của chúng ta:

Cảm Tạ Chúa vì sự tốt lành của Chúa

Ngợi Khen Chúa vì sự lớn lao của Chúa

Thờ Phượng Chúa vì sự thánh khiết của Ngài

Xây Dựng trên chủ đề để đưa dẫn vào sự thờ phượng.

C. LÀM THẾ NÀO CHÚNG TA CÓ THỂ CA NGỢI VÀ THỜ PHƯỢNG CHÚA?

1. Bằng những cách có thể nghe được

Thi 66:8— “Để tiếng ngợi khen Ngài được **nghe**.”

Những người khác biết sự ngợi khen đang xảy ra.

a) **Vỗ tay** —Thi 47:1

Một sự bày tỏ niềm vui, dâng cho Chúa những tiếng vỗ tay.

b) **Nói lớn tiếng** (la, hét) —Thi 47:1

Dân Ysraên nổi tiếng tại Canaan vì tiếng la trong trận chiến của họ. Khi họ la lên kẻ thù run rẩy vì sợ hãi. Tiếng la của sự ngợi khen đã bắt đầu chiến thắng tại Giêricô và chiến thắng của Ghidêôn cũng vậy.

La lên “Halêlugia” “J-E-S-U-S”

c) **Nói ra** —Thi 71:24a “lưỡi tôi sẽ nói ra sự công bình của Chúa mỗi ngày”.

d) **Hát** - có thể hát mà không có sự ngợi khen!

Thi 98:1; 149:1; Êsai 42:10a; Khải 14:3— một bài ca **Mới**.

Một bài ca mà trước đây bạn hay một người nào khác không biết.

Một bài ca tự phát để ngợi khen Chúa.

Thử ca Thi thiên 100 hay 98.

Bài hát của Mari —Luca 1:46-49

Ca Kinh Thánh diễn giải hay ca đúng lời đã viết.

Có thể ca những bài ca của chủ đề trước đây trong sự thờ phượng.

Có thể ca một lời tiên tri thay vì nói ra.

2. Bằng những cách có thể thấy được

a) **Giơ tay** —Thi 141:2, 63:4, 134:2

Đầu phục Chúa, so sánh người cầm súng bỏ súng, giơ tay đầu hàng.

Xin Ngài ẵm chúng ta vào tay Ngài, như một em bé.

Nhận lãnh những gì Đức Chúa Trời cho chúng ta, so sánh cầu thủ bóng đá.

Người chiến đấu đưa tay ra trước ngực để bảo vệ!

“Với bàn tay giơ lên”

b) **Nhảy múa** —Thi 149:3, 150:4, 30:11

Xuất 15:20-21— Miriam vui mừng nhảy múa lúc được giải thoát.

Người con trai hoang đàng - vui mừng vì sự cứu rỗi.

Công 3:8— người què nhảy nhót.

II Samuên 6:14-16, 23— Vua Đavít nhảy múa vui mừng trong sự hiện diện của Chúa với hết cả sức lực của ông.

Những phụ nữ tại Trung Hoa.

Một đứa trẻ vô cùng vui mừng khi thấy cha về nhà nên em đã nhảy quanh Cha, la lên: “Ba về nhà! Ba về nhà!”

Người Cha vô cùng vui mừng nên ông đã ẵm em bé lên. Ông không hề nói: “Đừng có cảm xúc quá”. Ông yêu sự phấn khởi của em bé. Hãy tưởng tượng nếu em bé nắm lấy tay chúng ta và nói, “Ba à! Thật là hay khi có ba ở nhà”.

Nhảy múa không nên là một phần của mọi buổi thờ phượng, nhưng nó nên được xem như một chúc tụng với Chúa. Nó đem lại sự giải phóng tâm linh cho chúng ta. Hãy nhớ lại vợ của Đavít đã phê bình ông khi ông nhảy múa trước mặt Chúa, và bà trở thành người son sẻ. Chúng ta không muốn đời sống thuộc linh của chúng ta trở thành son sẻ như vậy!

“Khi Thần Linh của Chúa vận hành trong tôi - tôi sẽ hát...”

3. Vị trí thân thể của chúng ta

- a) **Đứng:** tôn trọng, cảnh giác - “Đứng lên . . . cho Chúa Giê-xu”
 Lều Tạm không có ghế. Những thầy tế lễ đứng hầu việc Chúa.
 Neh 8:5-6 - đứng, giơ tay, la lên ‘Amen’, cúi xuống
 - đáp ứng với Lời.
- b) **Quy:** Kính sợ —Thi 95:6-7, “**Ngài là Chúa**”
- c) **Ngước đầu lên:** lòng yêu thương tha thiết, giống như em bé đối
 cùng Cha.
 Thi 123:1 - “Tôi ngước mắt lên hướng về Ngài...”
 Thi 121:1 - “Tôi ngước mắt lên trên núi...”
- d) **Im lặng:** Chờ đợi Đức Chúa Trời. Đối với Êli Đức Chúa Trời không ở
 trong cơn trốt, trận động đất, đám lửa, nhưng trong một giọng yên
 lặng nhỏ nhẹ. Hãy cho Đức Chúa Trời cơ hội để phán. Đừng lúc nào
 cũng chỉ nói.
 Sự ngợi khen của chúng ta phải có mục tiêu, phải dẫn đến một chỗ
 nào đó. Thờ phụng không phải chỉ là lúc ca những bài ca chúng ta
 ưa thích, cảm thấy tốt...

D. Kết quả của sự Ngợi khen và Thờ phụng

1. Nhận biết được sự **Hiện Diện của Đức Chúa Trời** —Thi 22:3 (Chúa
 ngự đến trong sự ngợi khen của Ysơraên).
 Chúa hiện diện khắp mọi nơi.
 Khi hai hay ba người nhóm lại trong Danh Chúa. Ngài có ở đó.
 Chúa sống trong sự ngợi khen của dân sự Chúa.
 Có những sự thể hiện rõ ràng đặc biệt của sự hiện diện Ngài:
 Môise và Bụi gai cháy
 Trụ lửa / mây
 Môise ở trên núi - 10 điều răn
 Giôsuê ngay trước khi ông bước vào Giêricô
 Trong đền thờ của Salômôn
 Phao lô trên đường đến Đamách
 Ngày lễ Ngũ tuần
 Sự ném đá Êtiên
 Phierơ giữa hai lính canh trong tù.
 Đức Chúa Trời không chỉ muốn thăm viếng dân sự Ngài. Ngài muốn

sống giữa chúng ta.

Đền Tạm của Môise

Thùng bằng đồng chứa nước - rửa

Bàn thờ dâng của lễ - dâng chúng ta
như một của lễ sống

HÀNH LANG NGOÀI

7 chơn đèn - Chúa Giêxu như Ánh sáng,

Lễ thật, Đức Thánh Linh

Bàn để bánh trần thiết - tiệc thánh

NƠI THÁNH

Bàn thờ dâng hương -

dâng lên sự ngợi khen như một
thức hương có mùi thơm.

Hòm Giao ước - sự hiện diện của Chúa

NƠI CHÍ THÁNH

Có một tiến trình để đến sự hiện diện của Chúa:

Hành Lang Ngoài

Cảm tạ

Nơi Thánh

Sự ngợi khen

Nơi Chí Thánh

Thờ phụng

Đền tạm cũng là một hình ảnh của nghi lễ và truyền thống. Không có sự thân mật. Thầy Tế lễ Thượng phẩm đi vào nơi chí thánh mỗi năm một lần đại diện cho dân sự. Sau khi dân Philistin lấy hòm giao ước, sự hiện diện của Đức Chúa Trời không còn ngự tại đền tạm nữa. Nhưng dân sự vẫn còn tiếp tục đi theo nghi thức.

Khi Đavít mang hòm giao ước trở về Giêrusalem, ông không đưa vào đền tạm của Môise, nhưng đưa vào trong lều. Nơi đó không có màn, không cửa, chỉ có mối quan hệ. Có sự ngợi khen, nhảy múa liên tục.

Có sự sống.

Trong đền thờ của Salômôn, sự vinh hiển của Đức Chúa Trời được bày tỏ.

2. **Quyền năng** của Đức Chúa Trời

a) **Chúa phán:** II Các Vua 3:15-16

Êlisê cho gọi người khảy đàn, đoạn lời tiên tri được phóng thích. Đức Chúa Trời nói qua những ân tứ của Thánh Linh.

b) **Giải phóng:** Công 16:25-26

Sự ngợi khen khiến xiềng tháo tung và những cánh cửa mở ra.

Xiềng của sự không tha thứ, bị làm tổn thương, oán hận, sợ hãi, ghen tị, thái độ sai trật, nghiện ngập v. v. . .

Ảnh hưởng những người khác: đem lại sự giải phóng và sự cứu rỗi. Trong sự ngợi khen người ta có thể kinh nghiệm sự chữa lành, sự giải cứu, sự đổ đầy Thánh Linh.

c) **Chiến thắng trên kẻ thù:** II Sứ 20:22

Chiến trận đùng chạm Giuđa = ngợi khen.

Những ca sĩ cảm tạ Chúa. Họ không tập trung vào trận chiến, hay kẻ thù, họ nhìn vào Chúa để có câu giải đáp.

3. Vũ khí cho **chiến trận thuộc linh**

Khi người ta bắt đầu ngợi khen Đức Chúa Trời. Ngài sai phục binh đến. Khi Phaolô và Sila trong tù, họ không rửa xiềng xích trên họ, hay đuổi ma quỷ ra khỏi người cai tù. Họ chỉ ngợi khen vì sự tốt lành của Ngài.

Ngợi khen là một vũ khí trong tay. Khi Đavít đánh đàn hạc, thì điều này làm dịu ác linh của Saulơ. Thi 149:6-9. Ngợi khen trong miệng họ. Lời Chúa trong tay họ.

E. Làm thế nào để hướng dẫn buổi thờ phụng ngợi khen

1. Cần có người **Hướng dẫn**.

Người hướng dẫn phải tạo sự tập trung và phương hướng trong thời gian thờ phụng.

Chiên cần bước theo, nếu không bước theo sẽ đi lang thang không mục đích.

Khi sự thờ phụng được tập trung sẽ có sức mạnh trong sự hiệp một.

2. **Sự chuẩn bị** của người Hướng dẫn.

a) **Cầu Nguyện - Đặt Kế Hoạch - Thực Tập**

b) Chuẩn bị con người thuộc linh của bạn trước mặt Chúa

c) Đặt kế hoạch cho việc thờ phụng giống như bạn chuẩn bị cho việc nghiên cứu Kinh thánh.

d) Cầu xin Đức Chúa Trời để có một chủ đề hay dòng tư tưởng:

i. Thờ phụng: Con thờ phụng Ngài / Con yêu Ngài, Chúa...

ii. Chiến thắng: Trong Danh Chúa Giêxu / Hãy để Chúa lộ ra.

- iii. Vương quyền: Vua Giêxu cai trị / Sự Uy nghi / Vua Giêxu hãy giáng xuống.
- e) Tránh nối những bài hát có nhịp khác nhau:
Hỡi những người cứu chuộc... / Vinh hiển cho Chúa
- f) Tránh ngắt điệu nhạc, vd. thờ phượng quay trở lại quá nhộn nhịp:
Lạy Chúa, Con yêu Ngài / Con thờ phượng Ngài / Chúng con mang của lễ...
- g) Chọn những bài ca thích hợp với chủ đề - một số bài ngợi khen, một số thờ phượng.
- h) Suy gẫm Lời Đức Chúa Trời, phản ánh trên những lời bài hát.
- i) Cần thận tránh “giảng” giữa những bài hát.
- j) Hát tất cả các bài ca mà bạn đã chọn.
- k) Biết nối những bài ca khác nhau như thế nào.

3. Một số **lời khuyên** đơn giản.

- a) Nhảy bèn với sự dẫn dắt của Đức thánh Linh. Theo Đức Thánh Linh chứ không theo công thức.
- b) Nhảy bèn với “tâm trạng” của Đức Thánh Linh:
 - i. Vui mừng, cảm tạ, nhảy múa : **“Tôi sẽ bước vào...”**
 - ii. Xây dựng đức tin : **“Không bởi quyền...”**
 - iii. Chiến trận / Chiến thắng : **“Trong danh Chúa Giêxu...”**
 - iv. Kính yêu và kính sợ : **“Hãy đến, chúng ta hãy tôn kính Ngài”**
 - v. Cảm tạ : **“Ân điển lạ lùng”**
 - vi. Cầu nguyện : **“Cai trị con”, “Tất cả cho Giêxu, con xin đầu phục Ngài”**

Biết **Khi Nào** bước vào sự thờ phượng tự do. Khi đám mây di chuyển, dân Ysơraên di chuyển!

Nhã ca 5:2-6— Chậm mở cửa vì buồn ngủ nên đã không gặp người yêu!

Cho những cơ hội để thực tập những ân tứ thuộc linh.

Củng cố dân sự những gì Đức Chúa Trời nói qua những ân tứ thuộc linh.

4. Dùng tay ra hiệu cho người chơi đàn.

- a) Lặp lại cả bài ca — Quay ngón tay trở
- b) Lặp lại bài ca lần cuối — Giơ lên ngón tay út
- c) Lặp lại lời cuối cùng của bài ca — Quay ngón tay út
- d) Chỉ lặp lại điệp khúc — Giơ ngón trở lên
- e) Thờ phụng tự do — Hạ bàn tay xuống và rung những ngón tay
- f) Tiếp tục qua bài kế tiếp — Vẫy bàn tay về một phía
- g) Chuyển tông cao hơn — Đưa ngón tay cái lên